

穴うめシート



だいたいめい うえ
題名は、上を2～3マス
あけて書き始めます

だんらく か はじ
段落の書き始めは、
上を1マスあけます

わたし に
私とここが似ているなど

○ ○
タイトル

○ 私^{わたし}は、『
本^{ほん}の名^な前^{まえ}
』という本^{ほん}を

読^よみまし^た。

この本^{ほん}は、

本^{ほん}のあらすじ

です。

なぜ、この本^{ほん}を選^{えら}んだかと言^いうと、

本^{ほん}を選^{えら}んだ理^り由^{ゆう}

だからです。

この本^{ほん}を読^よんで私^{わたし}は、

感^{かん}想^{そう}や気^きづいたこと^{こと}（心^{こころ}に残^{のこ}ったセリフなど）

と考^{かん}えまし^た。

その理^り由^{ゆう}は、

考^{かん}えた（気^きづいた）理^り由^{ゆう}を2〜3つ

ほん だいたいめい
本の題名には
かぎかっこを付けよう。

せい な あいだ なまえ
姓と名の間、名前の
下は、1マスあけます。



まだ書きたい時は...

例①
自分に置きかえてみる

もし私が

登場人物

だったら、

自分に置きかえて、もし私だったらこうする(したい)

です。

例②
だれかにこの本をすすめる

この本を、

すすめたい人

にすすめたいです。

それは、

すすめたい理由

だからです。

例③
ものがたり つづ かんが
物語の続きを考えてみる

私が考えた本の続きですが、

物語の続きを書く

です。

例④
とうじょうじんぶつ てがみ か
登場人物に手紙を書いてみる

登場人物への手紙



2枚目